

ISOLA COMACINA

MUSEO DEL PAESAGGIO
DEL LAGO DI COMO



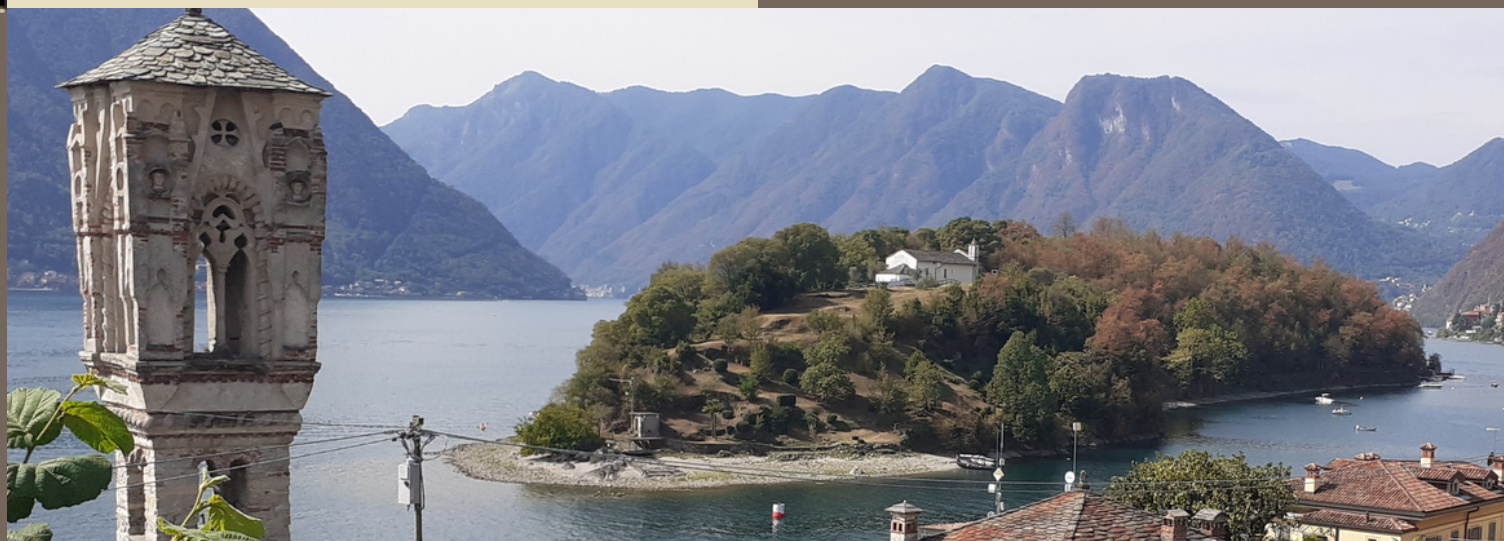
LABORATORI DIDATTICI

per le scuole dell'infanzia,
primarie e secondarie
di I e II grado

UN'ISOLA PER LE SCUOLE

Anno scolastico 2022-2023

TREMEZZINA (CO)



ISOLA COMACINA: UN'ESPERIENZA UNICA!

Archeologia, arte, storia e natura: l'Isola Comacina è un luogo incantato tra lago e montagne. Situata nel Comune di Tremezzina (CO), in uno dei golfi più dolci del Lago di Como, l'isola, protagonista attiva nelle vicende storiche che interessarono il Lario nei secoli passati e oggi feconda ispiratrice d'arte, offre la possibilità di vivere un'esperienza formativa interdisciplinare che stimoli curiosità, desiderio di scoperta, senso del bello e creatività.

Attraverso le attività educative qui proposte, bambini e ragazzi verranno accompagnati all'esplorazione di questo luogo speciale e invitati a lasciarsi ispirare dai magici paesaggi dell'unica isola lariana.

Archeologia e storia

L'isola delle storie
Pietre parlanti

Studio del paesaggio

Un paesaggio in 3D (Museo del Paesaggio)
Cartografi al museo (Museo del Paesaggio)
Orientarsi sull'Isola

Educazione ambientale

Giochiamo nella natura
Percorso naturalistico
Botanici per un giorno
Le forme dell'acqua

Arte

La natura artistica
Paesaggi d'artista (Museo del Paesaggio)

Socialità

Non siamo soli
Isolamenti virtuali

ARCHEOLOGIA E STORIA

L'Isola Comacina vanta un glorioso passato, ancorché poco conosciuto. Questo piccolo rilievo disabitato ebbe un ruolo di primo piano nella storia lariana dal periodo romano fino all'Alto Medioevo. Nucleo religioso tra i più importanti della diocesi comasca, fu cittadella fortificata e ricoprì, nel tempo, una posizione politico-economica dominante, almeno fino al 1169 quando, al termine della guerra decennale tra Como e Milano, subì una devastante distruzione. Da allora nessuno più vi abitò. Nel corso del Novecento fu interessata da alcune campagne di scavo che riportarono alla luce un eccezionale patrimonio archeologico.

L'isola delle storie

I siti archeologici e i resti delle antiche costruzioni ispireranno il racconto delle storie e delle leggende dell'isola. Un emozionante viaggio di esplorazione rivolto ai più piccoli, alla ricerca di antiche tracce da scoprire, anche attraverso piccole attività pratiche.

Scuole dell'infanzia / Scuole primarie classi I e II

Durata: 2 ore

Pietre parlanti

Il percorso accompagnerà i ragazzi alla scoperta dei resti archeologici presenti sull'isola, illustrandoli dal punto di vista storico e artistico, con accenni alle tecniche di scavo e ai metodi di ricerca. Sarà possibile visitare ed osservare da vicino le diverse tipologie di resti, riflettendo sulla storia del sito. Temi e linguaggi verranno modulati a seconda dell'età dei partecipanti.

Scuole primarie / Scuole secondarie di I grado / Scuole secondarie di II grado

Durata: 2 ore

L'Isola Comacina appare come un rilievo dalla forma un poco allungata, coperto di vegetazione. Da secoli il luogo è disabitato e la natura ha ripreso i suoi spazi, cancellando le tracce dell'antica presenza dell'uomo. Le specie vegetali più comuni, in parte provenienti da colonizzazione naturale e in parte attraverso azione antropica, appartengono per lo più alla fascia climatica mediterranea e ben rappresentano il carattere tipico dell'area tremezzina. L'isola è infatti parte di un territorio denominato localmente "Zoca de l'oli", caratterizzato da un clima particolarmente mite e quindi favorevole alla coltivazione dell'ulivo, praticata fin dai tempi antichi.

Giochiamo nella natura

Un percorso nella natura per attivare la capacità d'osservazione e sperimentare l'autonomia dei bambini. I partecipanti saranno guidati all'esplorazione della vegetazione che compone il paesaggio dell'isola e sollecitati a mettere in gioco la loro naturale capacità all'orientamento.

Scuole dell'infanzia / Scuole primarie classi I e II

Durata: 2,5 ore

Percorso naturalistico

Il percorso ha lo scopo di far conoscere agli studenti gli aspetti naturalistici più significativi del territorio, dove la natura e l'intervento secolare dell'uomo si fondono in un modo tutto da decifrare. I partecipanti verranno quindi guidati nella realizzazione di un piccolo erbario per imparare a riconoscere la varietà del mondo vegetale.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2,5 ore

Botanici per un giorno

Dopo una breve spiegazione teorica del concetto di evoluzione del regno vegetale, verranno presentate sinteticamente le principali specie arboree, arbustive ed erbacee del territorio e introdotti i metodi di riconoscimento delle piante con schede di classificazione. Si procederà quindi al riconoscimento delle specie arboree con compilazione di una scheda scientifica.

Scuole secondarie di I grado / Scuole secondarie di II grado

Durata: 3 ore

Le forme dell'acqua

L'attività si propone di verificare le conoscenze degli studenti sul concetto di acqua e dell'importanza dell'acqua dolce come elemento fondamentale per la vita. I partecipanti, dopo una breve lezione introduttiva, saranno accompagnati presso alcuni punti adatti e aiutati a fare piccoli esperimenti, tra cui la determinazione delle caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua e l'individuazione delle forme di vita presenti.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2,5 ore

Le attività presenti in questa sezione possono essere utilizzate come monte ore per la parte di Educazione Civica.

Indicata tra i luoghi di origine dell'arte comacina – che tanto contribuì a generare il filone del Romanico lombardo – l'Isola custodisce resti di edifici attribuibili alla maestria degli artisti locali databili fin dal XII secolo. Ma le manifestazioni artistiche legate a questo luogo abbracciano un arco di tempo che va, complessivamente, dal V secolo fino ai giorni nostri. Sull'Isola, infatti, nel 1940 vennero costruite tre particolari Case per artisti, realizzate in stile razionalista, su incarico dell'Accademia di Brera, dall'architetto Pietro Lingeri, originario di Tremezzina e tra i protagonisti del Razionalismo lariano. L'Accademia, infatti, volle fare del luogo una colonia per artisti in cerca d'ispirazione. Le case vengono utilizzate a tale scopo ancora oggi.

La natura artistica

Dopo aver esplorato gli elementi naturali presenti sull'isola, si procederà con la realizzazione di calchi dei materiali trovati, utilizzando gesso o creta.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2,5 ore

Paesaggi d'artista - Museo del Paesaggio

Lasciandosi ispirare dalle antiche rappresentazioni del territorio del Lago di Como conservate al Museo del Paesaggio, i partecipanti realizzeranno, con diverse tecniche pittoriche a scelta (tempere, acquerelli, pastelli a olio, ecc.), una rappresentazione artistica del lago, ponendo attenzione ai suoi colori, ai giochi di luce, ombre e riflessi.

Questo laboratorio si svolgerà al Museo del Paesaggio.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2 ore

STUDIO DEL PAESAGGIO

Grazie alla sua posizione riparata, al centro di una placida insenatura, eppure strategica, l'Isola Comacina da sempre affascina per le vedute che offre delle rive circostanti e del lago: piccoli paesi di pescatori che si specchiano nelle acque, campanili svettanti contro il verde dei monti, eleganti ville e dimore antiche e, sullo sfondo, la mole rocciosa delle vette più alte. Un ambiente ricco di suggestioni, che ha ispirato artisti, architetti e paesaggisti. Antiche vedute del Lario e stampe storiche sono conservate al Museo del Paesaggio del Lago di Como.

Attraverso il materiale qui esposto è possibile, anche grazie ad un sistema multimediale di fruizione di immagini e informazioni, vedere come il paesaggio è cambiato nel corso del tempo, sia nella realtà sia nell'immaginario di ciascuno di noi.

Un paesaggio in 3D - Museo del Paesaggio

I partecipanti realizzeranno un paesaggio in 3D, riflettendo su prospettiva e piani di costruzione dell'immagine. Cosa c'è in primo piano? In secondo? E sullo sfondo? Un'attenta osservazione anche sui diversi elementi che costituiscono il territorio: lago, riva, paesi, montagne... Un foglio piegato a metà, di cui una ripiegata a fisarmonica, sarà la base per la costruzione prospettica del paesaggio. Questo laboratorio si svolgerà al Museo del Paesaggio.

Scuole primarie

Durata: 2 ore

Cartografi al museo - Museo del Paesaggio

Un percorso guidato all'interno del Museo del Paesaggio del Lago di Como, con particolare attenzione alle mappe e alle cartografie del territorio lariano. Punto di partenza per osservarne i cambiamenti e per imparare a leggere e comprendere l'importanza delle mappe antiche e moderne. Alla fine ogni partecipante realizzerà la propria mappa del lago, collocando punti di riferimento oggettivi e soggettivi, simboli e colori.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Orientarsi sull'Isola

Il percorso ha la finalità di rendere i ragazzi consapevoli della morfologia del territorio che li circonda, spingendoli a osservarne le caratteristiche utili a un primo orientamento. Si spiegherà l'uso della mappa e della bussola e verranno illustrate le principali tecniche d'orientamento, per poi andare ad applicarle direttamente sul campo.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2,5 ore

SOCIALITA'

Le attività presentate in questa guida sono organizzate dalla Cooperativa Auxilium, una cooperativa sociale di tipo B che si occupa dell'inserimento lavorativo di persone svantaggiate e fragili e che promuove lo sviluppo del territorio a partire dalla cultura. Proprio in quest'ottica, particolarmente rivolta al sociale, vengono proposte due attività sul tema dell'inclusione. Si tratta di due laboratori interattivo-esperienziali che invitano bambini e ragazzi a riflettere sull'importanza di saper relazionarsi in modo positivo e consapevole con sé stessi e con gli altri, sia nel mondo reale sia in quello virtuale. I due laboratori sono realizzati in collaborazione con la Cooperativa Sociale Azalea di Tremezzina.

Le attività presenti in questa sezione possono essere utilizzate come monte ore per la parte di Educazione Civica.

Non siamo soli

Un laboratorio sul tema del bullismo e sulle modalità di sviluppo delle risorse personali, per stimolare la socializzazione di gruppo e valorizzare la diversità come fonte di ricchezza e di aiuto reciproco.

Scuole primarie classi III, IV, V / Scuole secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Isolamenti virtuali

L'uso dei social come luogo di incontro, di comunicazione, di interazione positiva, e non strumento per isolare o luogo in cui rifugiarsi. Una dimensione da vivere senza perdere mai la bussola.

Scuole secondarie di I grado / Scuole secondarie di II grado

Durata: 2 ore

Per informazioni sui laboratori e relative prenotazioni contattare la Cooperativa Auxilium al numero telefonico 375.6355737, oppure all'indirizzo e-mail: servizieducativi@coop-auxilium.com

